

### 广东高校纷纷为返校复课预热——

# 防疫演练进行时 博士论文云答辩

文/图 羊城晚报记者 陈亮  
通讯员 吴谦 陈茂辰 孟楠 黄瑶 苏运生



广州中医药大学博士论文云答辩现场

## 开学后延续校园封闭管理， 为防疫进行设施专门改造

自4月20日起，华南师范大学、广州中医药大学等学校要求所有职能部门工作人员正常上下班，学校逐步恢复正常工作秩序，为学生返校做好准备。多所高校也在近期陆续复工，并为复学制定详细方案。

南方医科大学、广州中医药大学等高校表示，开学后仍将实行封闭式管理，并按疫情防控期的有关要求对校内设施作专门改造，对教学和生活秩序作特别要求。南医大将只保留东大门作为唯一出入口，学生原则上不得随意出校。学校大门口配有专业医护人员对学生行李物品进行消毒处理，志愿者将引导学生按规定路线有序返回宿舍。

在宿舍管理方面，取消访客制度，谢绝外人来访。宿舍楼内设定专门的引导员、测温员、复核值勤员、公寓消毒员等，确保学生安全有序返回宿舍。进入宿舍前，学生需排队间隔一米以上。学生每天需要进行晨检，体温申报学校健康平台信息。

在食堂管理方面，禁止校外人员到食堂就餐。食堂各楼层人员饱和时，将暂停人员进入。实行分批制作、延长开餐时间、错峰就餐，午晚餐均分3个时段开餐，同时就餐人员须自带餐盒打包带回，食堂不提供一次性餐具。在食堂设立外卖自取柜系统，师生可选择线上点餐、专人配送，减少人员直接接触，避免交叉感染。

广中医在大学城及三元里校区设置湖北地区返校学生单独隔离楼宇，返校后进行居家隔离的教职工由学校门诊部做好随访监测记录并指导进行居家消毒及保健。

暨南大学将在校门口设置检测通道和临时留观点，返校学生经过测温及身份核验后进入校园。学校将特别关注重点疫区或境外人员返校的处置、体温检测异常或出现疑似症状人员返校的应急处置程序。

此外，暨大等学校的图书馆对桌椅贴了绿色的可坐标识，并要求一人一桌、同向就座，馆内还配备图书消毒柜。

近日，广东省教育厅发布通知明确，具备条件的大专院校5月11日后可安排毕业班学生返校。记者了解到，中山大学、华南理工大学、暨南大学、华南师范大学等广东高校正逐步恢复正常工作秩序，并纷纷开展针对学生返校后的疫情防控演练，为即将到来的正式开学复课进行各种场景的特别设置和应急模拟。有高校还将论文答辩改为“线上模式”，确保毕业生学位申请、论文答辩及学位授予工作不“断档”。



防疫演练之咽拭子采样



防疫演练之面包房消毒

## 全流程情景化演练，将返校 工作落实到每个学习和生活场景

“同学，请配合体温检测。”“同学，请保持安全距离。”“同学，请配合进行咽拭子采样。”

“你好，我这里是理科教学楼下301教室，发现同学体温异常，请求处理……”

4月17日，羊城晚报记者来到广州大学城校区，这里正在举行新冠肺炎疫情应急处置演练，模拟校园学习生活共7幕、20个环节针对性的防疫举措。

记者了解到，本次应急处置演练采用“情景化演习，沉浸式体验”的方式，重点对校门口体温检测、教室上课过程中发现学生发热及发热学生诊断为疑似病例等情形做应急处置，并就晨午检、重点场所管理、错峰用餐等师生校园日常活动情形开展演练。

演练场景共分七幕，包括发现发热病例及处理、临时留观转运点预检分诊、120接诊、报告疫情、校级指挥部前期处置、隔离场所进一步处置、响应结束。演练涵盖了学校出入口、学生食堂、课堂、学生宿舍、临时留观转运点等多个地点。

在演练现场，包括校门口安保人员、门诊部接诊医生、

## 学位授予工作 不“断档”，论文预答辩 改为“线上模式”

目前，学生还不能返校，学位论文评审申请、送审、答辩怎么办？为确保毕业生学位申请、论文答辩及学位授予工作不“断档”，保证论文质量，最大限度减小疫情对毕业生结业、升学、就业等影响，部分高校调整了学位论文答辩及学位申请相关工作安排，及时启动在线咨询答疑、论文提交、送审、预答辩等“线上模式”，让学生不返校也能完成相关流程。

华南农业大学针对研究生学位申请制定多项应对措施：一是推迟提交送审申请和提交论文的时间，申请评审、提交论文、查重和送审分别比原通知要求时间延长10天；二是在原计划基础上增加多个送审批次；三是压缩学位论文送审前的各环节工作时间；四是所有工作环节线下转线上，制定了视频答辩工作流程及工作预案，必要时采取视频线上预答辩和正式答辩；五是增加学位申请开放窗口期，并召开一次校学位评定委员会全体会议。

同时，相关举措已通过多种方式通知到每一位拟毕业的研究生，让他们吃下“定心丸”，安心在家写论文。广中医近日为驰援抗疫一线的博士生开启了“云”上预答辩。不仅如此，学校研究生院采取线上审核、分批开展学位申请，各个二级院所制定了预答辩方案。在预答辩之前，逐步完成了查重检测、统计学检测，导师们对博士论文进行了严格的审查。各个院所对多个线上平台进行了完整流程的预答辩测试。目前，全校共187位博士生利用网络完成了线上预答辩。

## 什么是好教育、好教师？ 广东名校对话华师师范生

文/羊城晚报记者 陈亮 实习生 余佩静 通讯员 蔡琼慧 李霞虹

近日，华南师范大学为师范生开设了“名校在线论坛”特色教育，邀请广东的中学名校长线上开讲，与华师学子隔空对话，培养他们的职业精神、担当意识。华南师范大学教务处处长熊建文认为，名校长们的分享给华师学子上了意义非凡的一课，愿他们在社会榜样身上汲取正能量，为今后社会发展输出自己的光和热。

### 好的教育培养独立个体

深圳南山外国语学校校长冯大学介绍了该校的“自主管理文化”德育教育新品牌，讲述了让学生成为校园、学习的主人，成为独立的个体的重要性。他认为：“真正为学生考虑，你会允许学生张扬个性，你会想办法展示孩子的特长，你会包容孩子的一些不足，你不会功利，不是把学生作为工具，而作为人来培养。”

广州中学校长彭建平则提到，好的教育不仅仅有分数和升学率，更重要的是有灵魂、有坚定而明确的价值追求，教育者与受教育者要共同追求无限广阔的精神空间以及人类伟大的理想信念、永恒的终身价值。

“面对教育的新常态，校长的幸福观就是学校的发展观、师生的幸福观。”惠州一中校长刘俊华认为，新常态下的教育，要求校长不趋炎附势，保持一份

### 世界读书日来了 谁是广东医读书最多的人？

羊城晚报讯 记者孙唯、通讯员周国报道：4月23日是第25个“世界读书日”，广东医科大学宣布了2019年图书借阅榜单。教工邓树勇和学生李炫坤分别以借阅数181本及124本名列榜首。

## 艺术类校考改线上 考生如何应对？

文/羊城晚报记者 孙唯

自3月12日教育部对2020年艺术类专业招生考试提出减少现场校考、将现场校考时间调整至高考后以来，各院校陆续发布新的校考调整方案。据不完全统计，截至4月20日，全国已经有88所院校发布了调整方案。羊城晚报记者特别梳理总结了新校考方案的特点，并请专业人士为考生备考出谋划策。



图/新华社

### A 艺考调整方案分五大类

教育部指出，2020年全国艺术类专业报名人数预计为115万，为防止校考引发大规模的人员流动和聚集，原则上2020年高考前不组织现场校考。

根据教育部的相关要求和政策，相关院校普遍采取考生提交作品、网上视频面试等非现场考核方式进行考核，对于专业性强的专业，不少院校则先通过提交作品、网上视频面试等非现场考核方式对报名考生进行初选，在高考后再组织现场校考，也有院校坚持现场考，各院校措施不一、五花八门。

第一类，取消艺术考试，采用高考文化课的成绩进行录取。这些专业普遍理论性较强，取消现场校考影响有限。例如，中央美术学院的美术学、艺术学；北京电影学院的影视摄影与制作摄影、广播电视编导等专业；中央戏剧学院的戏剧学、戏剧影视导演（演出制作方向）等专业，中央戏剧学院还对考生的语文等单科成绩作出了规定；上海戏剧学院的戏剧影视文学、戏剧教育等专业；中国美术学院的艺术理论类专业等。

### B 如何应对艺考新方式？

今年不少院校专业在初试或者复试均或多或少采取了线上提交作品、远程视频的方式进行考核，同时校考的时间也放在了高考后，这对一些考生形成了“意想不到”的挑战。

来自河源的张同学表示：“高考之后才能组织现场校考，对考生来说是一个挑战。往年的3月份校考结束了，大家可以专心准备文化课，但今年意味着艺考、艺考同时备考，时间更紧，挑战更大。”那么，对于尤其需要现场表演的专业，考生们该如何面对新的挑战呢？记者采访了某教育培训机构校长金振宇。

### 第四类，进行在线考试。

例如中央音乐学院乐理考试改为网络方式进行，中央戏剧学院表演专业、戏剧影视导演专业（戏剧导演方向）、播音与主持艺术专业，初试采用远程考试方式。华南理工大学音乐表演、音乐学专业则按省份来分，广州、兰州考点取消现场考试，采用网上视频面试进行考核。也有院校初试提交作品，入围复试考生则采用实时网络视频形式进行面试，例如浙江传媒学院表演专业、暨南大学戏剧影视导演专业山东、广东、浙江考生即是如此。

第五类，保持现场校考模式。绝大多数保持现场校考的都需要现场才能判断考核的，即便是初选采取视频或者远程面试，在复试环节也需要考生前往学校校考。例如中国传媒大学除戏剧影视文学专业外的22个专业初审后均需通过现场考试。华南农业大学16省的表演专业考生也须参加表演专业校考。甚至有的院校依旧保持了全现场考试，例如中国美术学院的艺术学、中国画（一）、书法与篆刻专业、广州美术学院“造型类”“设计类”专业，星海音乐学院的钢琴演奏、管弦乐器演奏、视唱练耳等专业，都保持了现场考试。